

## ➤ Approche transdisciplinaire du développement durable

### • Cycle de vie et empreinte écologique

Pour répondre à l'aspect transdisciplinaire du développement durable et également pour répondre à la demande plus spécifique d'un-e enseignant-e, Nature et Culture a mis au point une intervention sur le cycle de vie d'un produit (en l'occurrence le pantalon en jean). Cette intervention aborde l'utilisation de la ressource primaire, la mondialisation des ressources, l'énergie nécessaire à la production et aux transports des produits, les pollutions émises par les industries, les conditions de travail des différentes régions du Globe, les impacts de nos modes de consommation et d'utilisation des produits, la fin de vie du produit...

### • Test écologique de bonne conduite

Nature et Culture propose aussi, sur la base d'un travail mené en collaboration avec la Mission Locale pour l'Emploi du Pays de Lorient, un « test écologique de bonne conduite ». Sous la forme d'un quizz humoristique de type « code de la route », les élèves abordent de nombreux thèmes du développement durable en répondant aux questions que se pose le personnage nommé « Dédé » sur ses gestes quotidiens. Les choix de réponses proposées (QCM) permettent de dépasser la question et d'ouvrir le débat. Les thèmes traités : déchets, habitat, consommation et alimentation, réchauffement climatique... facilitent la compréhension de la dimension transversale du développement durable.

### • Historique et principes du développement durable

Nature et Culture propose également des interventions plus classiques, mais néanmoins très demandées, sur l'émergence du concept du développement durable, ses principes, ses implications et ses applications. L'Agenda 21 est un des thèmes que nous pouvons aborder dans ce type d'intervention.

Cette intervention est plus adaptée aux lycéens.

### • Outils coopératifs

Afin de rendre plus participatives nos différentes interventions, nous recourrons régulièrement à l'utilisation d'outils et de jeux coopératifs :

- Débat de position : un échange dans l'espace à partir d'affirmations
- « Tous ceux qui » : les chaises musicales soutenables
- Théâtre forum : jouer une scène en accentuant le trait ... et analyser collectivement la situation

## QUI SOMMES NOUS ?

**Nature & Culture** est une association loi 1901 fondée en 1991, dont l'unique objet est la promotion du développement durable qui repose sur la pédagogie et la mise en avant d'alternatives crédibles.

Pour cela elle développe un certain nombre d'activités dont des missions d'animation, de conseil et d'évaluation, l'organisation de manifestations : salon « Terre ! », Printemps de la Terre... ; la conception et l'édition de documents ; l'organisation de visites de terrain et de voyages d'étude et bien sûr des interventions auprès de tous publics : milieu scolaire et universitaire, structures de formation, collectivités territoriales, etc.

Ces dernières années, les activités de sensibilisation et de formation au développement durable se sont largement développées, soit par la présentation de démarches globales de développement durable, soit par la pédagogie sur des thèmes précis : le littoral, aménagement du territoire, adaptation au changement climatique, économies d'énergies et énergies renouvelables, écohabitat, gestion des déchets...

Nous vous invitons également à visiter notre site Internet : [www.nature-et-culture.org](http://www.nature-et-culture.org)

## VOTRE CONTACT

Deux animateurs chargés de missions interviennent plus particulièrement pour des publics scolaires : Sylvie JEZEQUEL et Nicolas BERNARD.

Vous pouvez les joindre à l'association au 02 97 84 70 27 ou par mail [contact@nature-et-culture.org](mailto:contact@nature-et-culture.org)

## Le contenu pédagogique des animations proposées

Les animations présentées ici ne sont qu'une piste de travail. Les animations seront toujours adaptées en fonction du projet de l'enseignant. Les notions traitées seront illustrées par des exemples pris si possible sur le territoire de l'agglomération, ou dans d'autres villes bretonnes, ou d'expériences issues de nos voyages d'étude en Allemagne et en Suisse. Les chiffres présentés sont constamment réactualisés.

### ➤ Les Déchets

#### • La réduction des déchets

Utilisation d'un diaporama abordant la notion de déchets, les différentes catégories de déchets, les quantités de déchets, les problèmes liés aux déchets (ressource primaire, prix du traitement, pollution, stockage de déchets...). Animation d'ateliers pour amener une réflexion sur notre façon de consommer et donc de jeter... nos gestes au quotidien pour réduire notre volume de déchets.

#### • Le traitement des déchets sur Lorient Agglomération

C'est devenu un déchet et après ... la deuxième vie du déchet. Quelles sont les différentes filières de collecte et de traitement ? Détail du traitement choisi sur l'agglomération (déchets verts, déchets recyclables, déchets résiduels), les filières de recyclage...

#### • Visite du centre de tri d'Adaoz à Caudan

## ➤ Énergies renouvelables et Transports

### • Jeu Cit'Énergie : l'énergie en ville

A partir du plateau du jeu Cit'Énergie présentant 4 villes différentes quant à l'usage de l'énergie, les élèves, réunis en petits groupes, analysent la façon de se déplacer, de s'éclairer, de se chauffer, de consommer...

Les élèves abordent ainsi les notions de choix énergétique, énergies renouvelables, énergies fossiles, énergie nucléaire, d'écogestes, de lien entre consommation au quotidien et énergie dépensée, de modes de déplacements, d'habitat écologique... D'intérêt individuel et intérêt collectif.

Les élèves doivent analyser l'image, faire preuve d'esprit critique, faire des propositions, éventuellement faire des choix...



### • Jeu Plus Belle ma Ville !

Les animateurs de Nature et Culture sont formés pour animer le jeu mis au point par l'Audélor (agence d'urbanisme du Pays de Lorient).

Tout comme Cit'Énergie, le jeu « Plus belle ma Ville » interroge les élèves sur l'aménagement du territoire et les politiques publiques associées (habitat, services, emploi, protection de l'environnement...).

A partir de 4 groupes réunis autour de 4 plateaux de jeu (ville centre, ville côtière, bourg rural et péri urbain), chaque groupe se voit confié un objectif de construction (ou re-construction) d'éléments en lien avec un nombre d'habitants et d'emplois à atteindre. Tel un jeu de brique, charge à chaque groupe d'imaginer son lieu de vie de demain, le plus soutenable possible... sans oublier les 3 territoires voisins... le jeu se terminant par un regroupement des 4 plateaux pour former un seul territoire... commenté collectivement pour relever les incohérences et atouts de ce territoire nouvellement créé.



### • Interventions en classe :

Sans recourir à un support jeu nous intervenons auprès des élèves à partir d'un diaporama et l'animation d'ateliers en petits groupes. Ces interventions reviennent sur les éléments suivants :

#### Le constat d'une transition énergétique indispensable:

- Prise de conscience de l'omniprésence de l'utilisation des énergies dans tous actes et objets de notre quotidien. (échange avec les élèves sur leur activité de la journée)
- Liste et classification des différentes énergies utilisées.
- Quantification et évolution des consommations dans le monde, en France, à Lorient...
- Conséquence sur l'environnement : la qualité de l'air et le réchauffement climatique

#### Comment changer nos façons de consommer et de produire l'énergie ?

- Les économies d'énergie : l'énergie la moins polluante est celle que l'on ne consomme pas !
  - Petits gestes et grands effets : les équipements économes en énergie, les gestes écologiques.
  - Notion de base sur l'énergie et l'habitat (isolation, ventilation, conception et exposition du bâtiment...).
  - un nouveau métier : économe de flux (dans une collectivité ou une entreprise).
- La production alternative : les énergies renouvelables : solaire thermique et photovoltaïque, éolienne, géothermie, hydraulique, marémotrice, etc.
- Le mix énergétique : diversifier les sources d'énergie et expliquer la cogénération.

#### Comment changer nos habitudes de déplacement ?

- Et vous comment vous déplacez vous ? sondage auprès des élèves sur leurs habitudes de déplacement.
- Quelques chiffres de l'Ademe sur la comparaison des modes de déplacement en termes de durée, de fréquence, de distance, de coût, de pollution.
- Maîtriser les modes de déplacement : un enjeu pour la collectivité en termes de santé publique et de gestion de l'espace
- Exemples pris sur l'agglomération lorientaise :
  - Les actions de la collectivité : le triskell, prêt et location de vélo, les batobus, l'agence d'écomobilité, le PDU, les pistes et voies cyclables...
  - Les initiatives privées : PDE, pédibus, covoiturage...